

חלום ליל קיץ

מעצבת פנים שרגילה להגשים את חלומותיהם של אחרים, החליטה סופסוף להגשים את חלומותיה שלה. בעזרת טפטים נוסטלגיים, שלל פריטי וינטג' והרבה יצירתיות היא הוכיחה שאפשר להרגיש בבית (ובסטייל!) גם בדירה תל-אביבית שכורה ומוזנחת

מאת עדי פוגל הולנדר
עיצוב פנים והום סטיילינג של מידן
צילום אורית ארנון

1 באזור המשבח הגשימה מידן כמה חלומות עיצוביים שאת חלקם יישמה בעבר בדירות שעיצבה, בהם טפט צבעוני בפינת האוכל, מתקן מברזל לתליית סירים ומדף תלוי מעץ לעציצים



5



2



7



6



3



4

הדיירים מעצבת הפנים טל מידן, בעלת סטודיו "דירתילי", בן זוגה רוני ו שלושת ילדיהם: אדם, (בן 6) יובל (בת 4) ויסמין (בת חודשיים).

הבית דירה שכורה בשטח 120 מ"ר + 60 מ"ר גג, המתפרשת על פני שלוש קומות במרכז תל אביב. בקומה התחתונה נמצאים שני חדרי ילדים - האחד משמש לשינה והשני למשחק ושני חדרי רחצה ושירותים. בקומת הכניסה נמצאים סלון, מטבח ופינת אוכל. במפלס ביניים ממוקם חדר השינה של בני הזוג ובקומה העליונה תוכנן חדר העבודה של מידן הכולל יציאה לגג וחדר שירותים נוסף.

התכנון במקור הדירה הייתה מוזנחת מאוד אבל עם הרבה פוטנציאל. מכיוון שמדובר בדירה שכורה הציעה מידן לבעל הבית לעצב אותה בתמורה לכך שחלקו בעלויות של האלמנטים הקבועים שיוחלפו ובהבטחה לחווה שכירות קבוע לשלוש שנים. לשמחתה הוא הסכים. בדירה לא נשברו קירות אבל היא עברה מהפך עיצובי כולל כדי להתאים למשפחה צעירה עם שלושה ילדים ועל הדרך להגשים כמה חלומות עיצוביים של מידן.

העיצוב האג'נדה העיצובית של מידן ושל "דירתילי", המותג שהקימה לפני כשבע שנים ושהחלה את דרכו בעיצוב דירות שכורות, דוגלת בהרבה תעוזה (צבעים, חומרים, שילובים), בצרכנות נבונה (אינטרנט, יד שנייה, איקאה) ובהשקעות נכונות (חפצים שילוו אותנו לאורך זמן ושדרוגים שישפרו את איכות החיים). את כל אלה יישמה גם

5. חדר השינה של בני הזוג במפלס הביניים, שימש בעבר כמחסן והפך בידיה של מידן לממלכה מרווחת ונושפת סטייל שילוב של ישן וחדש מאפיין את חדרי הילדים כמו את הבית כולו

7. קיר בטורקיז וטפט דומיננטי בסגנון רטרו שהוזמן מהאינטרנט, הופכים את חדר המשחקים לשמח במיוחד

2. מבט מהכניסה חושף בפני הבאים את תמצית העיצוב שכולל הרבה צבע ותעוזה ושילוב של ישן וחדש בכל פינה

3. אוסף מטרישקות מקשט את הספרייה הצהובה הדומיננטית בסלון

4. קיר בצבע לוח גיר שחור מכבד בהרבה מהדירות שעיצבה מידן ומעסיק את הילדים בזמן שההורים מבשלים



8

8. החדר בעליית הגג הוא חדר העבודה של מידן ויש בו ספה נוחה ושפע של אור טבעי שמגיע מחלון הווטרנה דרכו יוצאים אל מרפסת הגג
 9. פריטים ואלמנטים צבעוניים ושמחים משתלבים בכל פינה בביית
 10. הגג היה אחד הפיתויים הגדולים במעבר לדירה והוא מספיק רחב כדי לשמש לאירוח



9



10